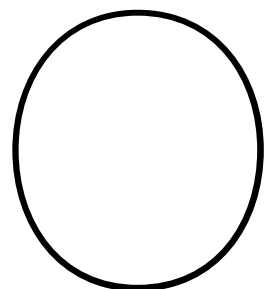


ΚΥΚΛΑΔΙΤΙΚΟΣ ΜΙΝΙΜΑΛΙΣΜΟΣ

Με άψογη ισορροπία ανάμεσα σε σταθερούς και κινητούς όγκους, λεία και αδρά υλικά, το αρχιτεκτονικό γραφείο Block 722 ολοκλήρωσε μια κατοικία στη Σύρο με απόλυτο προσανατολισμό στο Αιγαίο.

ΑΠΟ ΤΗ ΔΑΝΑΗ ΜΑΚΡΗ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΡΔΑΚΗΣ





διεθνώς
καταξιωμένος hair
stylist Georgios

Τσιογκας επέλεξε να χτίσει την εξοχική του κατοικία κοντά στην παραλία Κόκκινα, στη Σύρο, για την καλοκαιρινή αίγλη του νησιού, αλλά και την αστική αύρα του. Την αρχιτεκτονική και το interior design ανέλαβε το αρχιτεκτονικό γραφείο Block 722 που σχεδίασε ένα σπίτι για δύο, που να μπορεί ωστόσο να φιλοξενήσει και τους φίλους. «Επειδή τον περισσότερο χρόνο μου τον περνάω με το κολύμπι, την κοινωνική συναναστροφή και τη μαγειρική, οι εξωτερικοί χώροι έχουν ιδιαίτερη σημασία», επισημαίνει ο Georgios Tsiogkas. Ένα ακόμη ζητούμενο ήταν η ανοιχτή θέα στη θάλασσα απ' όλες τις κρεβατοκάμαρες ώστε να την απολαμβάνουν εξίσου το ζευγάρι και οι καλεσμένοι του. Αρχιτεκτονικά, το γραφείο Block 722 ανταποκρίθηκε δημιουργώντας ένα αποδομημένο ορθογώνιο παραλληλεπίπεδο με τεράστια ανοίγματα σε όλες τις πλευρές. Η είσοδος τοποθετήθηκε στο πίσω μέρος, στο τέρμα μιας ήπιας πλαγιάς φυτεμένης με τοπικά



**Σχεδιαστική
πρωτοπορία και
τέχνη** ορίζουν
τη μετάβαση
στον όροφο. Ο
πίνακας «Milano
dall' alto» του
Fabio Giampietro
συνοδεύει την
πολυθρόνα
«Vermelha» που
έχουν σχεδιάσει οι
αδελφοί Campana
για την Edra.

Η ενσωμάτωση του σπιτιού στο μαγευτικό φυσικό τοπίο
επιτρέπει στον επισκέπτη να χάνει το χρόνο – αναγκαστικά προϋπόθεση
για πραγματικές διακοπές.





Η ενσωμάτωση του σπιτιού στο μαγευτικό φυσικό τοπίο
επιτρέπει στον επισκέπτη να χάνει το χρόνο – αναγκαία προϋπόθεση
για πραγματικές διακοπές.



Στο λιτό χώρο του ντους προβλέφθηκε παράθυρο το οποίο εξασφαλίζει θέα ακόμη και εκεί.

αρωματικά βότανα. Ο κύριος όγκος φιλοξενεί τους κοινόχρηστους χώρους, ενώ άλλος ένας, υπερυψωμένος και καλυμμένος με τοπική πέτρα, στεγάζει τον ιδιωτικό χώρο του ζευγαριού. Στους εξωτερικούς χώρους, το νερό παίζει καθοριστικό ρόλο καθώς οπτικά η θάλασσα φαίνεται σαν να συναντά τις πισίνες υπερχειλίσας, πάνω στις οποίες καταλήγουν οι ταρατσές.

Πριν ξεκινήσουν το σχεδιασμό, ο αρχιτέκτονας Σωτήρης Τσέργας και η interior designer Κάτια Μαργαρίτογλου ολοκλήρωσαν ένα moodboard όπου συγκέντρωσαν τα χρώματα και τις υφές που υπήρχαν στην τοποθεσία. Έτσι, οι πρώτες ύλες, όπως το ξύλο, τα σχοινιά από γιούτα και η ψάθα, χρησιμοποιήθηκαν στη φυσική μορφή τους. Χαρακτηριστικό παράδειγμα τα μωσαϊκά δάπεδα με υλικά από την εκσκαφή. Επικεντρώνοντας στην κυρίαρχη γενική αίσθηση, οι αρχιτέκτονες δημιούργησαν ένα ομοιογενές περιβάλλον που ενθαρρύνει τον ιδιοκτήτη να προσθέσει τις δικές του λεπτομέρειες. Τα περισσότερα έπιπλα είναι custom made από τους Block 722 και πολλά από



τα καθίσματα και τα daybeds είναι χτισμένα από γύψο, όπως συμβαίνει επί αιώνες στα κυκλαδίτικα σπίτια. «Θαυμάζω αυτή την άσογη ισορροπία ανάμεσα στους σταθερούς και τους κινητούς όγκους, τα αδρά και τα λεία υλικά», αναφέρει ο ιδιοκτήτης. «Υπάρχουν πολλά πράγματα για να αγαπήσεις σε αυτό το σπίτι. Είναι ένα καταφύγιο απόλυτης ηρεμίας, όπου το φως, η θέα και η μυρωδιά από τα βότανα του βουνού συνθέτουν την ποιότητα», προσθέτει.

→ block722.com

Σχεδιαστική πρωτοπορία και τέχνη ορίζουν τη μετάβαση στον όροφο. Ο πίνακας «Milano dall'alto» του Fabio Giampietro συνοδεύει την πολυθρόνα «Vermelha» που έχουν σχεδιάσει οι αδελφοί Campana για την Edra.



Η ενσωμάτωση του σπιτιού στο μαγευτικό φυσικό τοπίο επιτρέπει στον επισκέπτη να χάνει το χρόνο – αναγκαία προϋπόθεση για πραγματικές διακοπές.