ELLE DECORATION

Cap sur le Portugal
DESTINATION GYPSET

ATELIER DÉCO
JOUEZ LES ACCUMULATIONS

NATTES, TAPIS ET TABOURETS
LES ACCESSOIRES QUI CHANGENT TOUT

Spécial Été

CORSE, MAJORQUE, GRÈCE, SAINT-BARTH, IBIZA
LES PLUS BELLES MAISONS DE VACANCES

En Grèce

Vacances entre amis

Au milieu des Cyclades, deux maisons blanches ont poussé ensemble. D'abord celle de Jorge, puis, tout près, celle de son amie Ilektra. Ici, chacun partage la même vue éblouissante sur la mer Egée… mais chaque famille vit à son rythme en toute amitié.

RÉALISATION **KERSTIN ROSE**
TEXTE **SOLINE DELOS** PHOTOS **CHRISTIAN SCHAULIN**

Sensation d'infini
Construite sur l'îlot rocheux de Syros, la maison de Jorge Tsiogkas semble suspendue dans les airs avec sa piscine à débordement. Un projet fou qui va faire des émules. Son amie Ilektra va à son tour construire la maison de vacances de ses rêves sur ce site grandiose. Aux commandes de ce chantier spectaculaire, l'architecte Sotiris Tsergas.

Néo-rustique
Dans la cuisine, harmonie en blanc et gris. Table, tabourets, îlot central, placards, tous les meubles en chêne ont été dessinés par l'architecte d'intérieur Katja Margaritoglou et réalisés sur mesure. Un esprit brut contrebalancé par les luminaires "Tahrir Filisky" en laiton perforé (Zenza) et les fauteuils chinés repeints en gris pâle.

Un grand puits de lumière enveloppe la cuisine d'un voile de clarté naturelle

Dans la chambre, les métamorphoses douces du béton

Tête bien faite
Bois et béton se retrouvent partout, notamment dans la chambre et la salle de bains qui ne font qu'une pièce, séparées par la tête de lit en béton. La bonne idée : le dressing fait office de cloison entre la chambre et la partie douche. Dessus de lit et tapis (Zara Home), coussins sérigraphiés par un ami artiste.

Le goût de l'essentiel
Dissimulées derrière la tête de lit, deux vasques en pierre ont été posées sur une console de bois. Une volée de marches dessert la chambre surélevée. Une astuce pour encastrer en partie la baignoire entre le lit et la fenêtre… avec vue imprenable sur le joli port de Foinikas.

Avoir la mer Egée à ses pieds. Ce rêve, Jorge Tsiogkas l'a réalisé il y a quatre ans quand il s'est retrouvé, un beau jour d'août, sur le versant ouest de l'île de Syros, dans les Cyclades. Le spot, surplombant la Grande Bleue, s'avère tout de suite idéal pour y construire une maison de vacances. Le projet est confié à l'ami et architecte Sotiris Tsergas et à sa femme Katjia Margaritoglou, architecte d'intérieur, qui vont dès lors imaginer une villa blanche avec vue panoramique sur la mer. « L'idée, raconte Sotiris, était de s'inspirer de l'esprit cycladique tout en déjouant les codes de l'architecture traditionnelle. Ici, les maisons ont toutes des murs aux surfaces planes et aux angles arrondis, j'ai donc préféré jouer le contre-pied en lissant totalement les angles et en pommelant très légèrement les façades pour leur donner un aspect subtilement organique. »

Rien néanmoins qui ne vienne contrevenir au mot d'ordre de départ : réaliser une architecture totalement intégrée dans le paysage. Pour ce faire, Sotiris et Katja ont trouvé la parade, en jouant avec les couleurs de la terre, des arbres, du ciel et de la mer. C'est ainsi que le sol en béton gris se retrouve criblé de minuscules éclats de roche rouille, que la terrasse se voit coiffée d'une immense pergola en châtaignier portée par des piliers massifs, que le bleu s'affiche aussi bien dans les détails comme le dessus-de-lit de la chambre que dans la piscine à débordement qui semble se fondre dans la mer. Sensation d'infini.

L'unité est partout de mise si bien qu'intérieur et extérieur ne font plus qu'un. Au sol, le béton se déploie de tout son long, dans la maison et sur les terrasses, le bois – cette fois-ci du chêne – habille la cuisine. L'effet brut prime et n'enlève rien au souci du détail, aux meubles réalisés sur mesure, aux luminaires taille XL en laiton perforé, à la grande percée dans le plafond de la cuisine qui permet de garder en permanence un œil sur le ciel et ses variations, aux vasques en pierre dans la salle de bains, qui rappellent que la nature s'est, çà et là, invitée dans la maison. Bref, rien n'a été laissé au hasard, comme le confirme l'heureux propriétaire : « C'était ma première maison, et je souhaitais que tout sonne juste, dans la simplicité. » Mission largement accomplie. Et ce n'est pas sa grande amie Ilektra qui viendra le contredire. Immédiatement séduite par ce havre de paix entre ciel et mer, cette Grecque, installée à Munich tout comme ▶

« Mon idée était de créer une continuité entre les deux maisons, même si chacune a sa propre personnalité. » (Sotiris Tsergas, architecte)

Un rêve à Syros
Maison et dépendances pour une grande tribu bohème. Tapis au sol, canapés multiples, pergola habillée de tentures en crochet qui filtrent merveilleusement le soleil (toutes les créations en crochet ont été réalisées sur mesure par l'Atelier Trezos, à Athènes). En contrebas, la piscine avec l'horizon à perte de vue.

Jorge, décide de s'emparer du terrain mitoyen, demandant elle aussi à Sotiris Tsergas de s'atteler à sa maison de vacances. « Mon idée était de créer une continuité entre les deux maisons, même si chacune a sa propre personnalité », raconte l'architecte.

Famille nombreuse oblige, Ilektra opte pour une maison principale et deux bâtiments adjacents, comprenant chacun deux chambres, pour accueillir les invités. Salon à ciel ouvert où l'on se retrouve pour les repas ou dans les canapés face à la mer, mini-spa extérieur où il fait bon lézarder aux heures chaudes de l'après-midi, piscine à débordement qui semble miraculeusement suspendue dans les airs… Ici, chacun peut vivre sa vie préférant l'un ou l'autre des multiples coins et recoins. Et partout, comme un clin d'œil à ces îles de pêcheurs, le travail au crochet savamment étudié qui règne en maître, dans une balancelle près du jacuzzi, enrobant les suspensions, habillant les coussins, les parasols et le toit de la pergola. « Ces réalisations procurent l'ombre la plus agréable », renchérit Katja. Une raison de plus s'il en fallait pour goûter au charme délicieux de ces maisons jumelles ■ **Rens. p. 204**

Artisanat chic
Tonalités de gris, blanc et beige dans ce salon à ciel ouvert. Quand le meltem souffle trop fort, la maison se met à l'abri, derrière de grands volets de bois.

Hand made
Une balancelle en crochet pour se prélasser près du jacuzzi extérieur.

Châtaignier, pierre sèche, béton, une architecture totalement intégrée au paysage

Macramé déco
Entre les deux maisons, une seconde salle à manger extérieure, ombragée par une pergola habillée de canisses. Sous les suspensions (Trezos), la table en teck est assortie aux chaises chinées, en rotin et en teck.

Fantaisie au menu
Grande simplicité de la cuisine où tout a été réalisé sur mesure, comme les lampes signées de l'artiste Maro Theodoro. La mosaïque de carreaux (Made a Mano) joue les prolongations dans le buffet vitré.

Une cuisine toute blanche où la note bleue du carrelage joue en contrepoint

Tendance aqua
Le salon décline harmonieusement le blanc et le vert turquoise avec le tapis (Amir Reza), la petite table d'appoint (Westwing Home), le canapé immaculé de Paola Navone (Linteloo) et la peinture de l'artiste Katerina Psira. La porte d'entrée de la maison, réalisée sur mesure en bois, bronze et verre, attire tous les regards. La cheminée ouverte sépare le salon de la salle à manger.

Ciel voilé ou pas, bains de lumière bleue assurés

Motifs plein soleil
Pour habiller les chaises longues, des matelas aux couleurs de la mer et du ciel (www.accordo.gr).