

Η κατοικία προορίζεται για ένα ζευγάρι και διαθέτει τέσσερις ξενώνες. Βασική απαίτηση των πελατών ήταν η μεγιστοποίηση της θέας προς τον κόλπο της Πλαγιάς.

MAXIMISING THE VIEW

Situated on the island of Syros, this summer house hosts a couple and their guests. The design process was defined by the clients' desire to maximize the view towards the Plagia bay.

design by **BLOCK722 - SOTIRIS TSERGAS, KATJA MARGARITOGLOU** | design team **DORA FELEKOU, ANNA PERELA**
structural engineering **ISIDOROS ROSSOLATOS** | interior design **KATJA MARGARITOGLOU**

text **SOTIRIS TSERGAS** | photos **IOANNA ROUFOPOULOU**

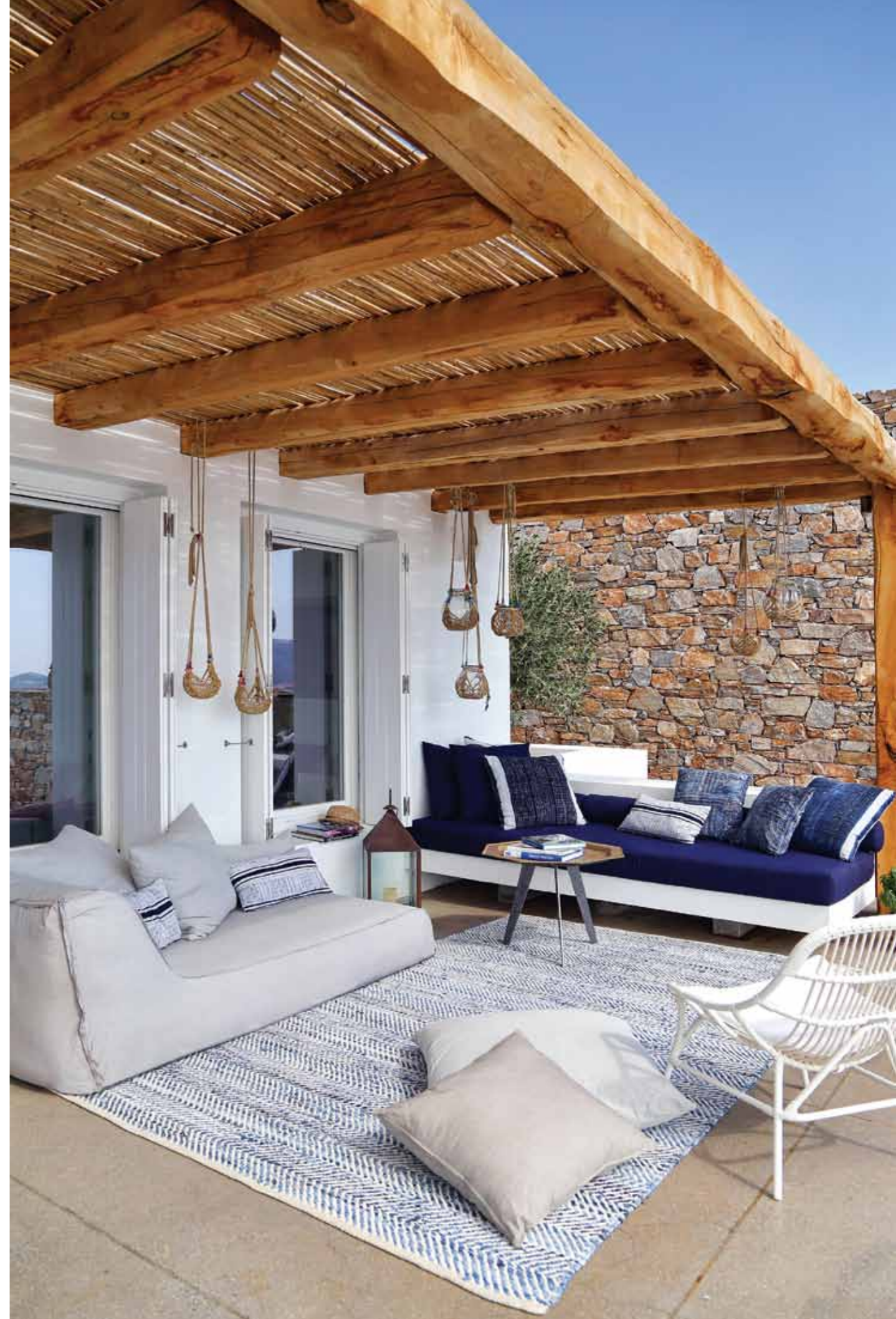


Κεντρική ιδέα ήταν η ενοποίηση των ποικίλων χώρων της κατοικίας κάτω από μια κοινή επιφάνεια με θέα το Αιγαίο. Ο αρχικός ορθογωνικός όγκος αποδομείται με τη δημιουργία μεγάλων ανοιγμάτων - περασμάτων σε όλες τις πλευρές. Οι επιμέρους κτιριακοί όγκοι, τοποθετούνται παράλληλα

με φυγή προς τη θέα του κόλπου και συνδέονται νοητά μέσω της ενιαίας πλάκας οροφής. Καρδιά του κτιρίου κατά τους ηλιόλουστους μήνες του καλοκαιριού, αποτελεί ο ημιυπαίθριος χώρος μεταξύ του κυρίως σπιτιού και του ξενώνα, ο οποίος προσφέρεται για χαλάρωση με θέα το Αιγαίο.

The main concept was to unify the various spaces of the residence under one roof facing the Aegean, without creating a massive volume, thus resulting in a deconstructed rectangle with large openings-passages from all sides. The volumes are placed in parallel to each other,

under a unified roof slab, facing the magnificent view of the bay. During the sunny summer months, the heart of the residence lies in the space between the main volume and the guesthouse, where all residents can relax and enjoy the Aegean Sea view.





Η είσοδος βρίσκεται στο πίσω μέρος του κτιρίου, ακολουθώντας ήπια κάθοδο μέσω μικρών αυλών φυτεμένων με τοπικά αρωματικά βότανα.

Ο κύριος όγκος του κτιρίου φιλοξενεί τους κοινόχρηστους χώρους, ενώ ο λίγο ψηλότερος όγκος, που είναι επενδεδυμένος με τοπική

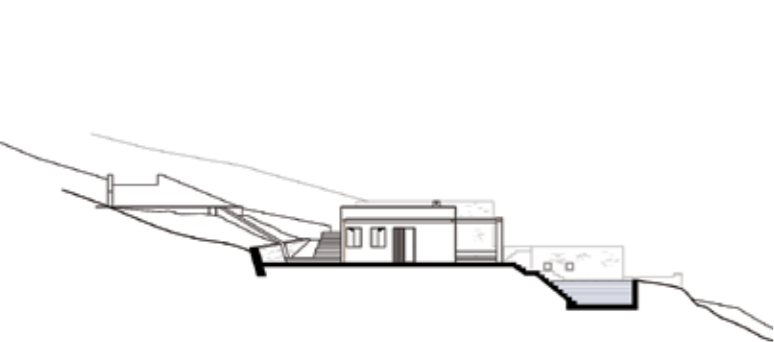
πέτρα, στεγάζει τον ιδιωτικό χώρο του ζευγαριού. Η διαμόρφωση του εξωτερικού χώρου ακολουθεί το ανάγλυφο του φυσικού τοπίου μέσα από μονοπάτια και διαφορετικά επίπεδα που ορίζουν περιοχές χαλάρωσης, είτε ανοιχτές είτε προστατευμένες από τον ήλιο.

The entrance is situated at the rear of the building, following a gentle descent through continuous miniature courtyards, planted with local aromatic herbs.

The main building volume houses the common areas, whereas the slightly higher

volume, clad in local stone, houses the couple's private space. The outdoor areas layout follows the topography of the natural landscape through a series of pathways and steps that define the areas of relaxation, either sheltered from the sun or open.









Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στα υλικά και στη δημιουργία custom made κατασκευών, ώστε να αναδειχθεί το λιτό design του χώρου και να αποδοθεί μία cozy chic ατμόσφαιρα.

Το πώς βιώνεται ο κάθε χώρος και η ποιότητα

ζωής σε αυτόν οδήγησαν σε ορισμένες αντισυμβατικές επιλογές, όπως τη βυθισμένη μπανιέρα από τσιμεντοκονία στο master bedroom, που επιτρέπει την απρόσκοπτη θέα προς το πέλαγος και το υδρομασάζ που "κρέμεται" στην άκρη του γκρεμού. /

Special emphasis was placed on selecting materials and creating custom made constructions to highlight the minimal space design and to create a cosy chic atmosphere.

Some unconventional choices were made

based on how each area is experienced and the quality of life in it, such as the in-floor cement bathtub in the master bedroom offering unobstructed views to the sea and the hot tub hanging from the edge of the cliff. /

